

Utflykt till Bullerö 2019-05-18

Långt öster ut i havsbandet i Stockholms mellanskärgård ligger Bulleröarkipelagen som omfattar omkring 900 öar, kobbar, skär och fjärdar.

Flera av öarna är skyddade som naturreservat sedan 1967 då industrimannen, jägaren och fågelkännaren Torsten Kreuger sålde Bulleröskärgården till staten.

Reservatet förvaltas av Stockholms läns naturvårdsenhet som försöker sköta landskapet och byggnader på ett kulturhistoriskt traditionellt sätt.

Floran i Bullerö naturreservat är typisk för mellan- och ytterskärgården. På öarna i västra delen av reservatet dominerar hällmarkstallskog. Öarnas skogstäcke glesnar österut och barrträden ersätts av lövskog med al, asp, björk, och ask. De lågvuxna lövträden bildar en maritim lövskog, en naturtyp som är unik för Stockholms och Ålands skärgårdar. På de magra hällmarkerna växte mandelblom och gul fetknopp. I små myrar fanns vitmossor, hjortron, tuvull och sileshår. I kanterna växte kråkris, blåbär, ljung och lingon. I klippskrevor såg vi Glansnäva, Kustbaldersbrå, Kärleksört och Styvmorsviol.

Vi såg och hörde fåglar typiska för skärgården som Skärpiplärka, Havstrut, Kustlabbe, Silvertärna, Gråtrut och Svarthakedopping. Gråhäger på långt håll. Vi hörde även Lövsångare, Svarthätta, Törnsångare och Rödstart. I byn såg vi Gulsparv och Ladusvala. Tre fågelskyddsområden finns i reservatet med tillträdesförbud under fåglarnas mest känsliga period, från 1 februari till 15 augusti.

Bullerön har blivit känd genom konstnären, naturskildraren och friluftsmänniskan Bruno Liljefors som ägde ön i början av 1900-talet.

Bruno Liljefors lät 1909 på öns östra sida bygga den stuga som numera är inredd till ett naturrum.

Stugan användes bl.a. vid jakt och Bulletrölagets omtalade fester. I Bulletrölagets ingick bland andra Anders Zorn, Albert Engström, Axel Sjöberg och flygbaronen Carl Cederström.

Bruno Liljefors målade på Bullerö några av Sveriges ja kanske världens mest kända naturmotiv.

Rolf Ekberg



Kustbaldersbrå Foto: Rolf Ekberg